

ZIFARELLI. A Ruvo e Casamassima

Un chitarrista barese per Ennio Morricone

Un chitarrista barese alla corte di Ennio Morricone. Il Maestro, per l'ennesima volta, l'ha voluto con sé per incidere la colonna sonora del nuovo film di Giuseppe Tornatore, *La leggenda del pianista sull'oceano*.

«In sala eravamo io, Morricone e Tornatore - racconta Rocco Zifarelli, 31 anni, capelli "metal" e sguardo ondivago - Ho proposto una variazione sul canovaccio con una sequenza di arpeggi, e il Maestro mi ha lasciato campo libero. In romanesco ha detto: "a Rocco, buttate, ma non dar ponte».

Zifarelli, virtuoso creatore di melodie e leader di gruppi, collabora con i compositori di musica per piccolo e grande schermo da tempo. Anche perché da dieci anni ha lasciato il suolo natlo per Roma e la sua fortuna è incominciata da lì.

«Il primo lavoro con Ennio Morricone è stato *La Piovra 9*. La nostra collaborazione è soprattutto sonora: gli ho preparato un cd con 54 tracce di sonorità diverse e timbri di chitarre e altri strumenti a corda. Il Maestro ogni volta sceglie e mi assegna parti, oppure linee melodiche con l'indicazione "urla e improvvisazioni a piacere". L'ultima volta m'ha detto: "Sona come te viene, basta che non mi fai er nitrto der cavallo", un mio riverbero equino chitarristico, l'unico che non gli va giù».

Sempre per Morricone, Zifarelli ha suonato in *What dream may come*, con Robin Williams, in uscita all'inizio dell'anno prossimo.

Autodidatta onnivoro con una predilezione per il jazz, ha seguito seminari con Pat Metheny, John Scofield e mostri del genere. Vinto il concorso "Eddie Lang", è entrato nella band di Gegè Telesforo, ha suonato su Rai Radiouno, Doc, a Umbria Jazz, ed è stato assoldato dal grande clarinetista americano Tony Scott, nella cui band suona da cinque anni. Sessionman per i cantanti italiani, poi nelle orchestre Rai, è



entrato nel giro d'Oltreoceano.

Lodi da Dominic Miller, chitarrista di Sting, che in un'intervista l'ha definito «il migliore in Italia», auspicando «di poter lavorare con lui». Amicizie con John McLaughlin e Joe Zawinul, tanto che adesso ha inciso il suo primo cd da solista, *Lyndon*, con il bassista del chitarrista inglese e il batterista del fondatore del Weather Report.

Insegna alla Saint Louis Music Academy. Suonerà stasera in piazza a Ruvo di Puglia, domani a Casamassima.

(Alberto Selvaggi)

DAL MONDO

Doppiatori: stop allo sciopero

Da lunedì i doppiatori italiani riprendono il lavoro; la loro assemblea ha deciso ieri di sospendere lo sciopero che durava da metà luglio e ha approvato l'Intesa raggiunta mercoledì nella trattativa con l'Anica. Lo hanno reso noto i sindacalisti che guidano la vertenza. L'assemblea - alla quale hanno partecipato da 300 a 400 fra attori, dialoghisti e direttori di doppiaggio - ha impegnato tuttavia gli aderenti ad una stretta osservanza delle norme in fatto di durata del lavoro: quindi non più di tre turni (di tre ore) al giorno e niente lavoro il sabato e la domenica.

Jane Birkin torna alla musica

Quando Serge Gainsbourg morì, nel marzo 1991, lei disse addio al mondo della canzone, ritenendosi ormai artisticamente «vedova» del suo Pigmaliote. Jane Birkin, la leggendaria e sensualissima voce roca di «Je t'aime... moi non plus», torna invece alla ribalta con un nuovo disco, «A la légère», raccolta di pezzi nuovi composti per lei da nuovi autori francesi, fra cui il «rapper» McSolaar. I dodici titoli di «A la légère», più o meno tutti strizzano l'occhio al mito Birkin, musa sensuale, creatura della notte, «vedova» che soltanto ora comincia a consolarsi.

Vasco Rossi vince «Viva la voce»

Sono Vasco Rossi, miglior cantante maschile, Spagna miglior cantante femminile, Articolo 31 miglior gruppo, gli artisti italiani più votati dai lettori di «Tv Sorrisi e Canzoni» ai quali ieri sera sono stati consegnati i Telegatti nel corso di «Vota la voce» la kermesse canora organizzata dal settimanale, giunta alla 26/a edizione, che per il quarto anno consecutivo ha scelto la Piazza Grande di Arezzo come palcoscenico. Riceveranno i Telegatti anche Amedeo Minghi, premio alla carriera e, di nuovo, Vasco Rossi il cui concerto di Imola alla presenza di 130 mila persone sarà premiato come Evento dell'Anno. La serata aretina, registrata questa sera, sarà trasmessa il 23 settembre da Canale 5 e, in contemporanea, da Radio Dimensione Suono.

Oggi Fanny e Isa B. presentano i concerti di Zae e Mario Venuti

La grande serata di «Match Music» sulla rotonda del lungomare di Bari

Territorio Match Music, lo spettacolo estivo nato a Riccione nel 1996 per promuovere la musica italiana dal vivo, per la prima volta quest'anno è anche in tournée. Da giugno a settembre, infatti, «Territorio 417 Tournée» con tutto lo staff di Match Music Satellite, il canale musicale italiano, si è spostato in oltre 30 città grazie ad una imponente struttura mobile, e ha animato ogni località del tour con musica dal vivo, informazione, giochi e aree dedicate all'arte e al teatro. Tutti i concerti della tournée sono presentati da Fanny e Isa B.

Questa sera il carrozzone di Match Music fa tappa in Puglia, a Bari, sulla rotonda del lungomare di Piazza Diaz. Ospiti certi Zae e Mario Venuti, elegantissimo musicista catanese ex Denovo che una recente collaborazione con la sua concitta-

dina Carmen Consoli ha rilanciato. Non sono escluse però sorprese dell'ultima ora, con artisti che potrebbero aggiungersi a sorpresa ai cast.

Per quanto riguarda l'animazione dello spettacolo Sara e Barbara Blanc, sempre dello staff di Match Music, coinvolgeranno il pubblico con giochi e musica suonata dai DJ delle radio locali supporter. Lucia Barbiero invece seguirà i due spazi dedicati all'arte: l'area graffiti e pittura, nella quale quattro artisti locali emergenti potranno sbizzarrirsi su pannelli di tela jeans, e l'area teatro, dove una compagnia teatrale, scelta sul luogo, potrà dare libero sfogo alla propria creatività interpretando le cinque componenti della sensibilità umana (tatto, olfatto, vista, sapore e udito). L'appuntamento è per le 21.