

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Sabato 6 Novembre 2004

MUSICA. Applaudito concerto al Kursaal nella stagione della Jazz Studio Orchestra

Zifarelli, tutti i suoni della corda

Il chitarrista barese, dal rock di Eton John fino all'oud elettrico

Musica dalle corde, dalla chitarra all'animo di chi ascolta. Grande virtuoso, il barese Rocco Zifarelli da diversi anni esplora il mondo degli strumenti a corda, dal Glissentar al mandolino alla chitarra fretless o portoghese fino all'oud elettrico, con una versatilità che gli consente di spaziare in generi musicali diversi, ma uniti nel nome del jazz.

Nel suo modo di fare musica senza limiti stilistici cerca sempre di esplorare nuovi timbri e armonici che gli consentono di affrontare, con la sua indiscussa capacità tecnica, ogni versante musicale. Zifarelli ha al suo attivo collaborazioni con alcuni grandi del jazz internazionale e con i più importanti nomi della canzone d'autore italiana (Franco Fossati, Cristiano De André, Giorgia). Da sette anni chitarrista nell'orchestra di En-

nio Morricone, è uno dei tanti talenti che ha lasciato la sua città per seguire il suo istinto creativo nella Capitale. «Non suonavo a Bari da diverso tempo, è sempre emozionante trovarsi davanti ad un pubblico amico - ha detto all'inizio del concerto programmato per la 29ª stagione concertistica della Jazz Studio Orchestra di Paolo Lepore. Sentito di dover dare il massimo». E Zifarelli non si è certo risparmiato, merito anche dei due straordinari musicisti che lo accompagnano: il bassista palermitano Antonino De Lutse e il batterista campano Claudio Romano.

Il trio inizia con una composizione di Zifarelli, *Pizzanti*, tratta dall'ultimo album pubblicato a suo nome: *Lyndon*. Il chitarrista dà subito un saggio del suo virtuosismo sulle sonorità che a tratti ricorda-

no quelle dei grandi maestri, come Weather Report e Steep Ahead. Evidenti anche le qualità dei suoi arrangiamenti in un classico di Miles Davis, *Solar*.

Nell'esecuzione si evidenzia il talento di De Lutse, tra i migliori giovani talenti del jazz italiano, capace di utilizzare il basso come strumento solista, rifacendosi alla lezione del grande Jaco Pastorius. Anche Romano, nella sua tecnica, cela una grande ammirazione per Tony Williams.

La versatilità stilistica di Zifarelli appare chiara quando propone un brano pop come *Blue Eyes* di Eton John, ma, soprattutto, quando esegue all'oud elettrico *Bluesesio*, una composizione in cui si mescolano sonorità arabe, mediterranea e flamenco. «Adoro la chitarra, ma è molto interessante, per me, studiare le tradizioni dei Paesi del



Mediterraneo. Gli strumenti a corda più antichi, da cui deriva la stessa chitarra, hanno influenzato la musica di molti Paesi. Con *Dud sulle* si ritorna al jazz rock dagli elettrici spinti in cui raffiorano colori berlusconiani. Altimostere più rarefatte in *Northern Line* mentre una nervosa versione di *Gli innocenti* di Ennio Morricone, colonna sonora dell'omonimo film diretto da Brian De Palma, chiude l'impeccabile performance del trio.

Ora per Zifarelli inizia un'intensa attività discografica. Il prossimo anno saranno pubblicati due nuovi dischi: il primo di jazz, il secondo sulla strada dei suoni del mondo. A febbraio uno dei brani tratti da *Lyndon* sarà inserito nella prestigiosa etichetta tedesca *Es* nella doppia compilation *ZFA - A Tribute to Weather Report*.

Nicola Morisco

La Repubblica
TROVA ROMA
La città in tasca
DAL 19 AL 25 MAGGIO 2005

MUSICA

Rocco Zifarelli è uno dei protagonisti del panorama musicale italiano e sarà sul palco del Classico Village, giovedì 19. Ottimo chitarrista e virtuoso di strumenti a corde, Zifarelli ha fin'ora raccolto una considerevole serie di collaborazioni ad altissimo livello suonando con Cristiano de André sul palco



Rocco Zifarelli

di Sanremo, con Ennio Morricone e Dulce Pontes, Renato Zero, Giorgia, Nicola Piovani, Ivano Fossati. E ancora con le orchestre di Rai e Mediaset e con il Mahavishnu Project, jazz band stellare che recupera le musiche di John McLaughlin. Tutto senza dimenticare il suo ultimo album "Lyndon", che racchiude la sue molteplici esperienze musicali. In questa occasione, Zifarelli sarà accompagnato da Cristiano Micalizzi, Antonio de Lutse e Giovanni Imparato.



COSÌ GLI INVITI
Classico Village
(via Libetta 3).
Info: 06/5743364.
Giovedì 19 ore 22. Biglietto:
5 euro. Per i soci del Club la
Repubblica: un invito, telefonando oggi giovedì 19
dalle 13 alle 14 al numero
16680000 (0,79 euro + Iva
al minuto). Gli inviti singoli
si ritirano direttamente la
sera all'ingresso.